

ПЕСЕНКА ПЕПИТЫ

из оперетты „ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР“



Слова В. ВИННИКОВА, В. КРАХТА и В. ТИПОТА

И. ДУНАЕВСКИЙ
(1900-1955)

Allegro con brio

Чер - то - ву дю - жи - ну де - ти - шек ра - сти - ла
С го - ло - ду, с хо - ло - ду, бы - ва - ло, все го - ло -

до - ма ма - туш - ка мо - я: ров - но шесть дев - чо - нок,
- сят в две - над - цать го - ло - сов. Я од - на пля - са - ла,

ров - но шесть мальчи - шек и о - дин чер - те - нок - э - то я!
пе - сню на - пе - ва - ла, подтя - нув по - ту - же по - я - сок.

p
Пом - ню, я слы - ша - ла спе - ле - нок, го - во -
Ес - ли бы - ва - ет тя - же - ло мне, не то -

ри - ла вся мо - я род - ня:
-ску ю я и слез не лью-

ff
„Э - то не ре - бе - нок! Э - то дья - во - ле - нок!“ -
ножкой я при - топ - ну, я вла - до - ши хлоп - ну

rosso rit.

a tempo

про чер-тен-ка, то есть про ме-ня.
и о-пят-ь на-зло судь-бе по-ю.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo markings 'rosso rit.' and 'a tempo' are positioned above the vocal staff. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) in the right hand.

Да, я все-гда была Пе-пи-та-Дья-боло, Пе-пи-та-

The second system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking 'cresc.' (crescendo) is placed above the vocal staff. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) at the beginning and another 'cresc.' marking in the right hand.

Дья-боло! А дья-во-лы не лю-бят у-ны-вать. Пла-ши, Пе-

The third system of the musical score continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a dynamic marking 'ff' (fortissimo) in the right hand.

-пи-та! Ну, не спи-ты-стыдно спать! Да, я все-

The fourth and final system of the musical score on this page. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'ff' (fortissimo) in the right hand.

гда бы-ла Пе-пи-та - Дья-бо-ло, Пе-пи-та - Дья-бо-ло! Я

дья-во-лом всегда бы-ла, а дья-во-лам, а дья-во-лам на все пле-

Для повторения
-вать!

Для окончания