

Карамболина

из оперетты „Фиалка Монмартра“

Русский текст С. БОЛОТИНА И Т. СИКОРСКОЙ

И. КАЛЬМАН
(1882 — 1953)

Allegro

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic marking.

Second system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a *dim.* dynamic marking.

First system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *p*. The piano accompaniment is marked *p*.

1. На Мон - март - ре позд - ней но - чью не смол - ка - ет гул,
- стят в лу - чах рас - све - та о - чер - та - нья крыш,

Second system of the vocal line and piano accompaniment.

там бес - сон - но - е ве - се - лье до ут - ра -
до - го - рят в ка - фе и ба - рах о - гонь - ки.

В час, ко - гда пе - ред рас - све - том весь Па - риж у - снул,
 О те - бе, Ка - рам - бо - лет - та бу - дет петь Па - риж

в ка - бач - ках в разга - ре тан - цы и иг - ра. То свер -
 под ве - сен - ний шум буль - ва - ров и ре - ки! Пи - шет

-ка - ет пышный кар - на - вал, то шу - мит ве - се - лый
 пе - сни о те - бе по - эт, а ху - дож - ник - твой порт -

бал. Там по - рой за пять ми - нут по - э - ты пе - сни со - зда -
- рет.



- ют, чтоб це - лый год по - том Па - риж их рас - пе - вал. Гей! Чтоб це - лый



год по - том Па - риж их рас - пе - вал.



mf Припева
Ка - рам - бо - ли - на, Ка - рам - бо -



- лет - та! Звез - да ве - се - лья

cresc.

и вес - ны! Ка - рам - бо - ли - на,

f

Ка - рам - бо - лет - та! В те - бя пев - цы Мон -

- март - ра влюб - ле - ны! В на - ряд - ных блест - ках ты на под -

ff

-мост - ках ча - ру - ешь взор тол - пы люд -

-ской, Ка-рам - бо - ли - на! Ка-рам - бо -

-лет - та! Ни-где на све - те нет кра - са - ви - цы та -

Для повторения | Для окончания

- кой! 2. За - бле - // кой!

tr *f* *ff*